

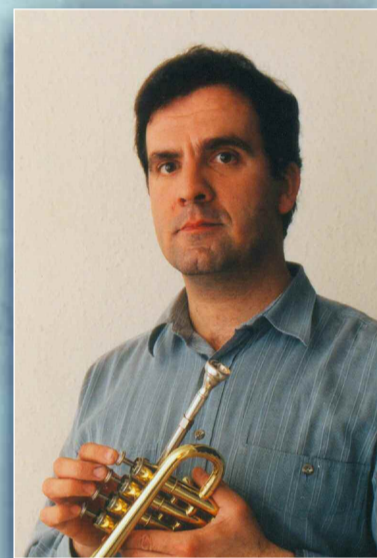
ALMA MATER HANGVERSENYBÉRLET

A SZENTENDREI VUJICSICS TIHAMÉR ZENEISKOLÁBAN
2011/2012

Hangverseny a Zenei Világnap alkalmából,
2011. szeptember 30-án, pénteken 18 órakor

Borsódy László trombitaművész

Borsódy László 10 éves korában kezdett trombitálni. 1988-ban trombitaművészi diplomát szerzett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Még ugyanebben az évben elnyerte a Magyar Tudományos Akadémia Soros Alapítványának ösztöndíját, és a hollandiai Hágai Királyi Konzervatórium Régizenei Tanszékén barokk trombita, cornetto és basso generale tanulmányokat folytatott. Jelenleg mint szólólista és kamarazenesz számos európai régizene-együttessel lép fel, illetve készít hanglemezeket. 1989-ben Edward H. Tarr (USA) hanglemezeinek meghívott szólólistája volt. 1989 óta a Pro Arte Serenissima (Olaszország) kamarazenekar tagja. 1990 óta számtalan hanglemezfelvétel közreműködője, illetve koncertturné szólólistája a Capella Savaria, a Concerto Armonico, az Orfeo, az Ars Longa régizene együttesekkel, valamint rendszeresen lép fel neves kamarazenekarokkal, mint a Liszt Ferenc Kamarazenekar, Magyar Virtuózok, stb. 1991-ben megalakítja rézfúvós kamara-együttesét, a Sonatores Pannoniae-t, amelynek azóta is vezetője.



Hangverseny 2012. február 17-én, pénteken 18 órakor

Déri György gordonkaművész

Déri György gordonkaművészi diplomáját 1989-ben szerezte meg. Szólistaként és kamaraművészként rendszeresen koncertezik itthon és külföldön, készít rádió- és televíziófelvételeket. Több zenekar, kamarazenekar alapító tagja és szólistája (Capella Academica, Magyar Virtuózok Kamarazenekar, Alpok-Adria Nemzetközi Zenekar, UMZE, Trio d'Echo), a Budapesti Csellóegyüttes koncertmestere, az Intermoduláció-együttes és a Tomkins Énekegyüttes állandó közreműködője. Alapítója volt a Flash és a Trio Art Nouveau kamaracsoportoknak, tagja volt a Keller Kvartettnek, a Liszt Ferenc Kamarazenekarnak. 1991 óta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. Rendszeresen mesterkurzusokat vezet Németországban, Spanyolországban és Magyarországon. 2003-tól a Nemzetközi Bartók Szeminárium kamarazene és gordonkaprofesszora. Nevéhez fűződik számos magyar kortárs-zeneszerző művének bemutatója, melyekért több ízben Artisjus-díjjal jutalmazták. 2004-ben művészi és tanári munkájának elismeréseképpen Liszt Ferenc-díjat kapott.



Hangverseny 2012. április 27-én, pénteken 18 órakor

György Ádám zongoraművész

„A magyar fiatalember Horowitzot idézte a színpadra . . . György Ádám igazán tudja, hogy hogyan kell egy koncerttermet megtölteni zenével . . .” (Ken Krimstein, Culture Catch, New York – Carnegie Hall, 2008). György Ádámot korunk egyik kiemelkedő Liszt-játékosaként tartják számon a világban, mindemellett koncertjeit egyedi improvizációi teszik különlegessé. 2005 óta Steinway Művész. A Steinway & Sons zongoragyár meghívásával az elmúlt évszázad legnagyobb zongoraművészeinek társaságába nyert belépőt. Ez a kitüntetés is segítette neki eljutni a New York-i Carnegie Hall-ba, ahol 2008-ban teltházas koncerttel debütált. A 2011/12-es szezonban két önálló zongoraestet is ad a Carnegie Hall nagytermében. György Ádám az elmúlt két évben a világ különböző pontjairól érkező fiatal tehetségeknek biztosított ösztöndíjat a 10 napos, Pomázon megrendezésre került György Ádám Kastélyakadémiára. Ádám 2011-es turnéja Liszt Ferenc születésének 200. évfordulóján méltó emléket állított a művésznek. Többek között Washington DC, Ottawa, Jakarta, valamint Szingapúr után, New York és London előtt ünnepi koncertet adott Pomázon és Kemencén.



Silacher Tamás műsorvezető

Silacher Tamás, a hangversenyeket vezeti és a művészekkel beszélget. „A Magyar Televízió Híradójában dolgozom riporterként. Gyermekkorom elválaszthatatlanul a Vujicsics Tihamér Zeneiskolához kötődik, ugyanis 12 évig tanultam itt zongorázni. Ági néninek köszönhetően részt vettem több megyei és országos zongoraversenyen, amelyek örök emlékek maradnak számomra. Hat évig dolgoztam a szentendrei Pilis Rádióban műsorvezetőként, majd diplomám megszerzése után 2005-ben a Magyar Televízió Híradójához kerültem riporternek. Sajnos a munkám során viszonylag ritkán kerülök kapcsolatba zenei témákkal, azonban a szabadidőmben továbbra is nagyon szívesen zongorázom. A szentendrei zeneiskolában eltöltött évekre pedig mindig nagyon jó szívvel gondolok vissza.”